

LBRIS

We know
books

Tiberiu Cercel

IPOSTAZE GRAFICE

Cuvânt înainte
de Ion Lazăr

E I K O N

București, 2022

Argument

Scotocind prin sertarele timpului, într-o zi de priveghi asupra trecutului meu artistic, am descoperit câteva caiete cu desene – vechi de cincizeci de ani, pe care doresc să le prezint în acest volum, acestea fiind elaborate într-un pitoresc al conceptului. Desenele în taina lor sunt, de fapt, niște relevuri existențiale transpuse într-o grafie ad-hoc. Am aflat aici delicia unei îndemânări venite parcă de nicăieri, crochiuri într-un limbaj grafic spontan, fără a fi lucrate după vreun model. În fizionomia acestora, desenele se substituie, fiecare, unei idei de a cărei prezență intimă se ocupă un mecanism subtil al subconștientului tematic. Desenele își asigură obiectivitatea prin spontaneitatea unei tehnici particulare, știind că orice dimensiune stilistică își are rețeta ei de funcționare, pe care nu mi-o bănuiam, deoarece am lucrat mai mult pictură. Prezența nudurilor are o justificare, pentru că profesoara mea din facultate m-a îndemnat să studiez nudul feminin pentru că acesta „conține toate formele din natură”. O galerie, destul de stufoasă, de desene arată preocuparea mea pentru formele construite, așa cum o fac și în pictură.

AUTORUL

LBRIS

We know
books

Reproduceri







